

UMA TELA SOBRECARGADA: A ECOLOGIA NO CINE

RECURSOS PEDAGÓGICOS AUDIOVISUAIS SOBRE ECOLOGIA

MARTÍN VALMASEDA

www.equipoauce.com, Guatemala

Escrever sobre «a ecologia no cinema» é como tentar um «Breve resumo do universo e seus arredores»... Se juntam dois fatores: a atualidade do tema nos meios, com a atualidade da natureza em crise. Este artigo é só uma parte mínima de tudo o que atualmente está se realizando sobre o tema ecológico.

Indicarei a procedência de alguns filmes, porém, hoje em dia é simples encontrar procedência, ficha técnica e título em outro idioma, em qualquer dos buscadores (*Google*, por exemplo). Os filmes podem ser encontrados também nos programas *Ares* e *Emule*. Alguns, de boa qualidade. E uma mina, que vai se enriquecendo, é YouTube, onde encontramos material interessante de filmes curtos para temas a debater.

Indico tanto vídeos documentais como filmes de ficção, e «docudramas» (que combinam gêneros).

1. A ecologia vista em seu conjunto

Para começar por uma visita ao Universo – uma boa lição de humildade – vejam *Viagem cósmica (Cosmic Voyage)*, em formato IMAX, em tela grande, em português (com a possibilidade de tomá-lo da rede...).

Já aterrizados, podemos partir de um belo filme que apresenta o processo da evolução da vida: *Gênese*, em que o ser humano aparece no final, como uma faísca perdida na imensa evolução...

Porém, ao consolidar-se essa faísca como «rei da criação» começa a crise do planeta. Encontramos uma ampla descrição no documental de Al Gore *Uma Verdade incômoda*, visão da problemática ecológica atual.

A conhecida interpelação do Chefe Seattle ao Governo dos EUA nos apresenta uma reflexão impactante. Das várias versões em vídeo mencionamos a mais próxima: *O velho chefe respondeu* (em equipocauce.com).

O DVD *De quem é a terra*, produzido por jovens ecologistas em colaboração com ACSUR – Las Segovias, dá uma repassada a distintos problemas (os transgênicos, a mudança de um espaço natural em um complexo turístico, ou a ação de grupos alternativos contra a destruição causada pelo petróleo).

Valioso é *Despertando o sonhador*. Mudando o sonho, uma série de programas produzidos por «The

Pachamama Alliance», que dá uma visão bem ampla e atraente dos problemas da ecologia.

2. O clima e a terra em perigo

A afeição pelos filmes catastróficos e o progresso dos efeitos especiais se unem para nos anunciar o caminho do nosso Planeta em direção ao final. A visão futurista do filme *O dia seguinte* descreve, com ar científico, o perigo que nos ameaça se seguirmos assim. Mas acrescentaram um *happy end made in USA*.

Um curto antigo e premiado da TVE, Televisão Espanhola, nos conta, com humor ácido, porque *La Gioconda está triste* (rtve.es).

História das coisas (stotyofstuff.com/international) é uma interessante e crítica visão de conjunto da humanidade, extraíndo brutalmente a riqueza da terra e destruindo a ordem do universo. Em inglês, substituído em muitos idiomas. Recomendado.

3. A água e a contaminação

Um dos passos perigosos em que a humanidade está resvalando é o abuso e a contaminação da água. São muitos os documentais sobre este drama. Como filme de ficção, encontramos *A Civil action*, que narra a ação legal de umas famílias contra a fábrica que contaminou a água e causou leucemia nas crianças. E *Erin Brockovich*, a ama de casa que descobre como a companhia de gás e eletricidade contamina a água. Vários destes filmes estão baseados em fatos reais.

Os breves documentais *A morte de um rio* e *O que fazemos com a água* (equipocauce.com), podem ajudar a provocar o diálogo em pequenos grupos.

4. Os animais, nossos parentes

Os animais são os mais sensíveis às consequências do maltrato na natureza. O filme *Gorilas nas trevas (Gorillas in the mist)* recorda a vida de Dan Fassey que dedicou a vida na defesa destes animais contra os caçadores que os massacravam.

Alguns documentais como *O retorno do (pinguim) imperador*, procuram conscientizar sobre a semelhança entre os animais e o ser humano. Esse tema, em dese-

nhos animados, o apresenta *Happy Feet*.

Dois filmes para aproximar-se dos animais que sofrem com sentimentos próximos ao ser humano: *As tartarugas também choram* e *A história do camelo que chora*, junto com *O Urso* e *Dois Irmãos*, dois tigres lutando pela volta à selva.

O documental *Nômades do Vento (Winged Migration)* conta, com paciência e observação, a odisseia da migração das aves ao redor do planeta.

5. Indústria contra ecologia

Há motivos para que sejam numerosos os filmes sobre este tema. Alguns dos anteriores poderiam ser classificados também aqui. Mencionamos agora:

The end of suburbio, mostra como o sonho americano depende da gasolina, e o que pode acontecer quando esta começa a escassear. A estilo de uma aventura política se apresenta *Quem matou os autos elétricos*. Como outra, também aparentemente policial, *Chinatown*, em cujo final se descobre que... (não vou contar, para intriga de quem o tenha visto).

Blue Vinyl descreve as possíveis consequências da fabricação do vinil para a saúde. *A Síndrome de China* narra os perigos que corre uma repórter quando descobre um acidente em uma planta nuclear.

E uma das mais sangrantes, *O pesadelo de Darwin*, sobre as consequências de haver introduzido um peixe depredador no lago Vitória, descreve o choque dos egoísmos ocultos na globalização, contra o povo pobre, que depende do seu espaço natural.

6. O ser humano na natureza

A comunhão de alguns seres humanos com a natureza, ameaçada pelo «progresso». *O céu gira* mostra o vínculo entre uma aldeia moribunda de uma província espanhola com as pessoas que vivem e morrem com ela.

O menino que queria ser urso é um filme de desenhos em que o menino é criado por uma urso... Algo parecido a *Greystoke*, um filme de Tarzan que pouco tem a ver com os anteriores filmes do *Homem mono*. É um contraste entre a evolução psicológica e afetiva do menino acolhido pelos gorilas na selva e a comoção ao voltar à sociedade.

Um simples e comovedor filme, *Deisu Uzala* - o velho caçador em comunhão com seu ambiente, a «taiga» (bosque boreal). Obra mestra de Kurosawa.

Uma série de pequenos documentais realizados

por Survival: *Indígenas ilhados* (no Brasil), *Las islas Andamán* (no Peru), descrevem a agonia de tribos, das quais se aproxima a industrialização. Especialmente impactante é a última reportagem: *A última dança*.

7. Utopias: lutas em defesa da terra

Muitos dos filmes antes citados poderiam entrar neste ponto. Aquele que se coloca do lado da natureza contra o poder destruidor é considerado «utópico». Em *Free Down below*, um policial ambiental enfrenta o milionário responsável por enterrar resíduos tóxicos em uma mina. Em *Hoot*, uns jovens lutam contra os madeireiros para salvar uma comunidade de mochos (aves de rapina).

Existe um docudrama, *Uma temporada de incêndios*, protagonizado por Raul Juliá (protagonista de *Romero*) sobre a vida de Chico Mendes, o defensor da selva amazônica. Realizado antes do seu assassinato.

E para suavizar o final, termino com um amável conto de Jean Gino, que alguns acreditaram como história (e poderia ser): *O homem que plantava árvores*. O filme, de animação, foi produzido pela Radio Canadá: o pastor que pacientemente vai semeando árvores e muda a dureza da paisagem (e a rudeza de seus homens), transformando-a, de deserto, em vargem.

Hoje, em documentais dos meios informativos e nos curtos do *YouTube*, há um elenco inabarcável de materiais, para suscitar o diálogo, o debate nas reuniões de grupo, na sala de aula ou na educação popular. No *YouTube* se pode procurar, por exemplo: ecologia, ecologia profunda, Terra a partir do espaço, mudança climática, planeta Terra, aquecimento, decrescimento, limites do crescimento, «Carta Sioux», grito de Seattle, manifesto ambiental, destruição da Terra, Carta da Terra... Em inglês, se pode dispor de outras contribuições sobre autores e temas: Brian Swimme, Thomas Berry, Arne Naess, Earth view, Earth globe, Earth from space/above, etc.

Com as sugestões desta página, não duvidamos de que se poderá organizar uma boa sessão de cine(vídeo) fórum, para um acesso multimídia aos temas de conscientização sobre ecologia profunda...

www.equipoce.com, em colaboração com a Agenda Latino-americana, oferece um blog sobre recursos pedagógicos audiovisuais sobre ecologia, em www.fiestablogs.com/equipoce.